

GIUSTINI / STAGETTI

NOMAD VENICE

**2nd Floor, Space C9
Palazzo Soranzo Van Axel,
Venice, Italy**

**September 5 - 8, 2019
Press Preview: Thursday September 5, 2019**

AUTHORS:

Umberto Riva, Formafantasma, Roberto Aloi, Fulvio Bianconi, Carlo Scarpa, Vittorio Zecchin.

Giustini / Stagetti is delighted to announce its participation at the first edition of NOMAD Venice, the traveling showcase dedicated to collectible design. The venue will be the historical Palazzo Soranzo Van Axel, a private palace built in the XV century in late Gothic Venetian style.

With the display inside the palace, Giustini /Stagetti presents a double focus dedicated to the XX century great masters of the Murano glass and to the contemporary collectible design with projects by Umberto Riva and Formafantasma.

The selection of glasses offers an opportunity to reflect on the meaning and importance of this material within Venini's production with works by authors such as Vittorio Zecchin, Carlo Scarpa and Fulvio Bianconi. The work carried out by each of them was characterized by a continuous research on the material, on the use of color and techniques with which they were able to interpret the art of glass in a personal way, both reinventing ancient traditions and designing new languages and processes.

The two tables and the armchair by Umberto Riva, part of a larger collection designed exclusively for the gallery between 2018 and 2019, are consistent with his highly personal research metier, that has always been characterised by an open and dynamic design method.

Paired-down, clean-lined objects that appear fragmentary, are never static, never symmetrical with the aim of stimulating multiple experiences of perception in the viewer. Influenced by the lesson of Carlo Scarpa and his venetian architectures, Riva seems to model the objects with the desire that they should reveal their details gradually, until finally they assert a dominant theme, so that - for example - even the support of a table achieves a sense of formal autonomy.

Finally, the two small "Domus" side tables in pink onyx by Formafantasma reveal a particular consistency with the precious features of the palace and the colors of the wall decorations. The pieces are part of the "Delta" collection, designed in 2016 exclusively for the gallery as the result of the designers' studies and researches on ancient Rome carried out over the course of a year through many trips and visits to local museums and archaeological sites.

When

September 5 - 8, 2019
Preview day September 5

Where

Palazzo Soranzo Van Axel
Venice, Italy

Contacts

Michela Torielli di Crestvolant
michela@giustinistagetti.com
info@giustinistagetti.com

GIUSTINI / STAGETTI

NOMAD VENICE

**Secondo Piano, Spazio C9
Palazzo Soranzo Van Axel,
Venezia, Italia**

**5 - 8 Settembre, 2019
Press Preview: Giovedì 5 Settembre, 2019**

AUTORI:

Umberto Riva, Formafantasma, Roberto Aloi, Fulvio Bianconi, Carlo Scarpa, Vittorio Zecchin.

Giustini / Stagetti è felice di annunciare la partecipazione alla prima edizione di Nomad Venezia, l'esposizione itinerante dedicata al design da collezione. Sede della fiera sarà questa volta lo storico Palazzo Soranzo Van Axel, un edificio privato costruito nel XV secolo in stile tardogotico veneziano.

Con l'allestimento all'interno del palazzo, Giustini / Stagetti presenta un doppio focus dedicato ai grandi maestri del vetro muranese del Novecento e al design da collezione contemporaneo con i progetti di Umberto Riva e Formafantasma.

La selezione di vetri offre un'occasione di riflessione sul significato e l'importanza di questo materiale all'interno della produzione di Venini con autori come Vittorio Zecchin, Carlo Scarpa e Fulvio Bianconi. Il lavoro di ognuno di essi è stato caratterizzato da una continua ricerca sulla materia, sull'uso del colore e delle tecniche con le quali hanno saputo interpretare in modo personale l'arte del vetro, sia rivisitando le antiche tradizioni che ideando nuovi linguaggi e lavorazioni.

I tavoli e la poltrona di Umberto Riva, parte di una collezione più ampia disegnata in esclusiva per la galleria tra il 2018 e il 2019, rivelano le particolarità proprie della sua ricerca, da sempre rivolta a soluzioni inedite e caratterizzate da un approccio progettuale aperto e dinamico. Oggetti dalle linee essenziali, spezzate e mai statiche, mai simmetriche, con l'obiettivo di rendere la percezione del fruitore ogni volta diversa a seconda del punto di vista. Influenzato dalla lezione di Carlo Scarpa e delle sue architetture veneziane, Riva sembra modellare gli oggetti con l'intenzione di lasciare i dettagli rivelarsi fino a diventare caratteri dominanti, così che –ad esempio- lo stesso sostegno del piano di un tavolo possa assumere una propria autonomia formale.

Infine, i due piccoli tavoli 'Domus' in onice rosa di Formafantasma, scelti per l'assonanza con i preziosismi del palazzo e i cromatismi delle decorazioni a parete. La collezione "Delta" di cui i tavoli fanno parte, disegnata nel 2016 in esclusiva per la galleria, nasce dagli studi e dalle ricerche sulla Roma antica che i due designer hanno portato avanti nel corso di un anno attraverso ripetuti viaggi, visite a musei e siti archeologici.

Quando

5 - 8 Settembre, 2019
Press Preview: 5 Settembre

Dove

Palazzo Soranzo Van Axel
Venice, Italy

Contatti

Michela Torielli di Crestvolant
michela@giustinistagetti.com
info@giustinistagetti.com