

# GIUSTINI / STAGETTI

GALLERIA O. ROMA

## DESIGN MIAMI/ BASEL 2017

Giustini / Stagetti Galleria O. Roma: Booth G37

**Autori:** Franco Buzzi, Luigi Caccia Dominioni, Carlo De Carli, Formafantasma, Iosselliani Design, Konstantin Grcic, Angelo Lelli, Gino Sarfatti, Ettore Sottsass, Vittoriano Viganò.

In occasione di Design Miami/ Basel 2017, Giustini / Stagetti Galleria O. Roma presenta una selezione di arredi moderni e contemporanei, allestiti secondo il progetto site specific firmato dekleva gregorič architects. Lo studio è stato invitato a disegnare uno spazio basato su un'idea più fluida e versatile dell'abitare moderno e a ripensare così anche i sistemi espositivi tradizionali. Seguendo la vocazione della galleria, il progetto combina proposte storiche con collezioni esclusivamente commissionate, stabilendo molteplici e diversi livelli di lettura.

Per la prima volta la galleria espone un mobile unico e di eccezionale importanza, realizzato da Ettore Sottsass agli inizi degli anni Sessanta per la cosiddetta "Casa con la bambina cinese". Il mobile a torre nasce come elemento principale di un soggiorno milanese, "alto da pavimento a soffitto e sempre diverso sulle sue quattro facce, a ripiani, sportelli, grate, colonne, cassetti, etc." Più che un mobile un tempio, un monumento o forse un gigantesco giocattolo fatto di pieni e vuoti, di prospettive e colori sempre diversi, opera esemplare di uno dei più grandi autori del Novecento italiano.

Quest'anno in mostra anche parte dei rari arredi disegnati nel 1948 dall'architetto Carlo De Carli per Casa Galli, residenza privata a Milano. Formatosi nello studio di Gio Ponti, Carlo De Carli si pone sin da giovane il problema del rapporto di continuità tra architettura e spazio umano, ogni ambiente è costruito e definito dai modi di vivere del proprietario, gli elementi sono ridotti al minimo, le forme sono dinamiche, mentre la scelta dei materiali e delle superfici è determinata dalla funzione. Fanno parte degli arredi di Casa Galli anche le lampade disegnate da Sarfatti & Viganò, varianti uniche di pezzi all'epoca in produzione.

In mostra anche l'ultimo progetto della galleria, presentato per la prima volta in un contesto internazionale, e realizzato in esclusiva da Konstantin Grcic, tra i più influenti designer degli ultimi venti anni. Gli arredi, parte di "Magliana Project", si presentano come un corpus in edizione limitata costituito da un tavolo modulare con sistema di sedute integrato e una lampada a sospensione, tutti interamente realizzati in cemento e ispirati all'opera dell'architetto italiano Pier Luigi Nervi, inventore del ferrocemento. Condividendo alcuni dei tratti distintivi dell'espressività estetica e ingegneristica di Nervi, Konstantin Grcic omaggia il grande genio italiano con un lavoro inedito destinato a divenire un nuovo classico del suo repertorio e, in generale, del design da collezione.

Sul fondo un ampio corpus di luci mette a confronto diverse interpretazioni del lighting design: dalla luce come forma alla forma della luce, con le ultime produzioni di Formafantasma e Iosselliani Design.

L'area del booth si presenta quest'anno suddivisa in due sezioni circoscritte all'interno di due cerchi, a rivelare due possibili visioni dello spazio.

Sulla sinistra il sistema circolare di tende ideato da dekleva gregorič architects racchiude il tavolo di Grcic, esprimendo una severa atmosfera semiprivata, mentre sulla destra la disposizione del mobile e delle sedute su un tappeto circolare riflette un'organizzazione più aperta dello spazio pubblico.

Grazie a Création Baumann e Tessitura D'Arte, Roma.

### Quando

Preview Day: 12 giugno, 2017

Public Show Days: 13-18 giugno, 2017

### Dove

Hall 1 Süd, Messe Basel

Switzerland